

Curriculum di Luca Marziali

Nato il 23.09.65 Luca Marziali inizia lo studio del violino a soli sette anni sotto la guida del padre e si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Rossini di Pesaro con la Professoressa Adelina Micheli e dalla celebre concertista Gioconda De Vito.

Dal 1987 al 1989 è allievo della Scuola di Alto perfezionamento Musicale di Saluzzo dove si perfeziona con i più importanti violinisti europei tra cui P. Amoyal, R. Pasquier, A. Stefanato, R. Ricci, diplomandosi a pieni voti.

Dal 1990 al 1992 studia Musica da Camera con il camerista Pier Narciso Masi e il violinista Cristiano Rossi presso l'Accademia "Incontri con il Maestro" di Imola.

Vincitore di Concorsi Nazionali e Internazionali tra cui il Premio di Esecuzione Musicale di Pescara, il Concorso Lorenzo Perosi di Biella, il Concorso Città di Asti per Musica da Camera, il Concorso di Capri, e il Concorso Nazionale ad esami e titoli per l'assegnazione delle cattedre di insegnamento nei Conservatori.

E' titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio di Fermo e svolge intensa attività concertistica, come solista e in gruppi da camera, in Europa, America e America Latina, Cina, Giappone, Israele, Giordania, Egitto.

Attività Solistica dettagliata

Luca Marziali si è esibito come solista con l'Orchestra Internazionale d'Italia, con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, con l'Orchestra da Camera delle Marche, con l'Orchestra da Camera dell'Umbria con l'Orchestra degli Accademici di San Rocco, con l'Orchestra da Camera U.Giordano di Foggia, con l'orchestra da Camera di Bologna, con la Fanfara dei Carabinieri di Roma, con Orchestra Sinfonica del Cairo.

Attività orchestrale

- Dal 1979 al 1984 partecipa alle tournée dell'orchestra della Jeunesses Musicales.
- dal 1986 al 2008 collabora come violino di fila e spalla dei primi violini con l'Orchestra Internazionale d'Italia.
- dal 1991 al 1998 collabora con l'Orchestra RAI di Torino.
- dal 1996 al 1998 ricopre il ruolo di spalla dei primi violini presso l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.
- dal 1998 al 2001 collabora in qualità di spalla e di concertino con l'orchestra nazionale della RAI per varie trasmissioni televisive (Festival della canzone Italiana di Sanremo, Fantastica Italiana, Sanremo si nasce e numerose altre.)
- Dal 1993 al 1997 collabora con l'Orchestra Sinfonica di San Remo nel ruolo di terzo violino e concertino dei primi violini.
- Nel 1999 e 2000 ricopre il ruolo di spalla nella stagione del "Teatro Morlacchi" di Perugia per le produzioni Carmen, Don Giovanni, Tosca.
- Dal 2000 collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala e con la "Orchestra Filarmonica della Scala"
- Nel 2001 ricopre il ruolo di spalla al Rossini Opera Festival "ROF"

- Dal 2003 al 2006 collabora con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese
- Dal 2006 al 2010 collabora con l'Orchestra dei Solisti Aquilani in qualità di spalla
- Dal 2007 collabora con l'Orchestra da Camera dei "Cameristi della Scala" di Milano
- Fondatore e violino di Spalla dell'Orchestra da Camera delle Marche

Attività Concertistica

Gruppi da Camera

- Primo violino di spalla dell'Orchestra da camera delle Marche dal 1996
- Primo violino di spalla dell'Orchestra da Camera dell'Umbria
- Primo violino dell'Orchestra Sinfonica "Monteverdi"
- Primo violino del Quartetto d'archi "Mediterraneo"
- Primo violino dell'ensemble "Opera Petite"
- Trio d'archi "Dante" Marziali-Molinelli-Culiani
- Trio con pf "Addendum" Marziali-Agostinelli- Zannini

Attività didattica

- Dal 1987 al 2005 riceve incarichi annuali nei Conservatori di musica di Pesaro, Campobasso, Foggia, Bari e Trapani.
- Nel 1999 e nel 2000 è docente presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto per i corsi per professori d'orchestra in collaborazione con la Regione Umbria e Fondo Sociale Europeo
- Dal 2008 è docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica G.B.Pergolesi di Fermo
- Dal 2005 collabora con la "Suny Fredonia University" di New York
- E' di frequente invitato nelle commissioni di concorso.

Attività Concertistica da Camera

- Primo violino di spalla dell'Orchestra da camera delle Marche dal 1996
- Primo violino di spalla dell'Orchestra da Camera dell'Umbria
- Primo violino dell'Orchestra Sinfonica "Monteverdi"
- Primo violino del Quartetto d'Archi "Mediterraneo"
- Primo violino dell'ensemble "Opera Petite"
- Trio d'archi "Lennon" Marziali-Molinelli-Culiani
- Trio con pf "Addendum" Marziali-Agostinelli-Zannini